



### Projekthalt

Ziel ist, in den Schülern die Freude an der Sprache zu entfachen und ihre Kreativität, Intelligenz, Spiel- und Lernfreude zu fördern.

### Das Projekt ist

- fächer- und spartenübergreifend
- teambildend



„Stellen Sie sich vor, es gäbe ein Zaubermittel, das ihr Kind stillsitzen und aufmerksam zuhören lässt, das gleichzeitig seine Fantasie beflügelt und seinen Sprachschatz erweitert, das es darüber hinaus auch noch befähigt, sich in andere Menschen hineinzusetzen und deren Gefühle zu teilen, das gleichzeitig auch noch sein Vertrauen stärkt und es mit Mut und Zuversicht in die Zukunft schauen lässt.“

Dieses Superdoping für Kindergehirne gibt es. Es kostet nichts, im Gegenteil, wer es seinen Kindern schenkt, bekommt dafür sogar noch etwas zurück:

Nähe, Vertrauen und ein Strahlen in den Augen des Kindes. Dieses unbezahlbare Zaubermittel sind die Märchen, die wir unseren Kindern erzählen oder vorlesen. Märchenstunden sind die höchste Form des Unterrichts.“

PROF. DR. GERALD HÜTHER  
Neurobiologe und Gehirnforscher



**ALTE MÄRCHENSCHULE**  
... erzählen in und mit der Natur

Sonja C. Truhn  
Dorfstr. 39, 24626 Willingrade

Tel. 04328 / 17 29 77  
**Mobil: 0178 / 458 78 34**  
**post@alte-maerchenschule.de**  
www.alte-maerchenschule.de

# SchuWosie

## Schule der Worte und Fantasie



Alte Märchenschule



„Möchten Sie,  
dass Ihr Kind intelligent wird?“

Dann erzählen Sie ihm Geschichten.

Möchten Sie,  
dass es noch intelligenter wird?“

Dann erzählen Sie ihm noch  
mehr Geschichten!“

ALBERT EINSTEIN

# SchuWosie

Schule der Worte und Fantasie



## unterstützt die Schüler

- beim Erwerb von Sprachkompetenz
- bei der konstruktiven und wertfreien Verarbeitung von Welterfahrungen
- beim Erlernen wichtiger sozialer Fähigkeiten
- beim heilsamen Begreifen der eigenen Geschichte

## fördert

- eine ausdrucksvolle Kommunikation
- kreative Lösungswege

## stärkt

- eine nachhaltige Verbindung zur Natur und Umwelt
- das Einfühlungsvermögen für andere Kulturen

## vermittelt

- ein Verständnis für historische Zusammenhänge
- einen Sinn für überlieferte Werte

## weckt

- den Glauben an die eigene Kraft
- den Mut für noch nicht gelebte Talente

Das persönliche Erzählen stellt einen intensiven Ausgleich zur digitalen Welt her.



Altersstufe **1. – 5. Klasse**  
Gruppengröße **eine Klasse**  
Projektort **direkt an Ihrer Schule**  
Zeitumfang **pro Modul ein Vormittag**

Module (\* Klassen-Empfehlung)  
**BASIS-ERZÄHLEN** für 1. – 5. Klasse\*  
Geschichten auf der Naturbodenbühne selbst erleben, gestalten und erzählen

Dieses Modul bildet die Grundlage;  
weitere Module sind frei dazu wählbar:

**NACHHALTIGKEIT** für 1. – 3. Klasse\*  
Naturzusammenhänge drinnen oder/und draußen auf märchenhafte Art begreifen

**INTENSIV-ERZÄHLEN** für 4. + 5. Klasse\*  
Märchenvarianten vergleichen, erfinden und sich in Erzähl-, Schreib- und Lesespielen erproben

Weitere Aufbau-Module:  
**KLANG- und BILDGESCHICHTEN**

Gerne sende ich Ihnen ausführlicheres Infomaterial zu.

**Das Projekt ist förderfähig.**



Foto: Patricia König

## Sonja Christine Truhn

studierte in Karlsruhe und Berlin Medienkunst und absolvierte Weiterbildungen u.a. in Wildnispädagogik und Erzählkunst.

Inspiziert von der Kultur der australischen Aborigines entwickelte sie bereits 1994 ihre Vision von einer Kunst und Kultur, die den Menschen mit der Natur verbindet.

Seit 2001 arbeitet sie freiberuflich als Geschichtenerzählerin und Autorin von Naturgeschichten mit dem Schwerpunkt „Geschichten erzählen in und mit der Natur“.

Seit 2002 gibt sie Erzählseminare und -ausbildungen, Coaching-Programme und Fortbildungen für Lehrkräfte.

